

## LADDA 1689-19

Je sers un objet rigoureux ;  
Mais la constance  
De mes tendres feux  
M'inspire l'espérance  
5 Qui soutient mes vœux :  
Mon cœur me dit que quelque jour  
L'ingrante Iris doit m'aimer à son tour,  
Peut-elle avoir autant d'indifférence  
Que je sens d'amour ?

1689

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

## Je sers un objet rigoureux

The musical score is arranged in four systems. The first system features a large, ornate initial 'J' decorated with a laurel wreath. The music is written on a single staff with a treble clef, a 3/2 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'E fers un objet rigoureux ; Mais la con-' are placed below the staff. The second system continues the melody with the lyrics 'Je fers un objet. BASSE-CONTINUE.' The third system shows the continuation of the melody with the lyrics '- stance De mes tendres feux M'inspire l'espe-'. The fourth system concludes the phrase with the lyrics '6 5'. The notation includes various note values, rests, and a repeat sign at the end of the fourth system.

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur,  $\frac{3}{2}$

## Source

---

A  $\text{♩}$  « Courante de Madame la Dauphine », dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII*, Paris, Christophe Ballard, 1689,  
p. 44-45, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [24]

---

## Autre catalogue

*Catalogue de La Belle Dance*: non décrit

○○○○○○○○○○○○○○○○

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**